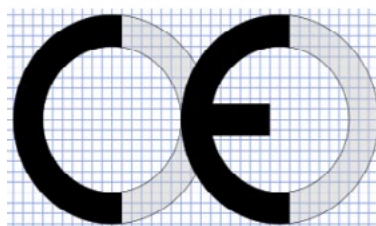


Manuel d'utilisation
Multipode



L'Atelier de l'Évènement
1426 Route de Saint Raphaël
13480 Cabriès



1. Présentation.

L'Atelier de l'Evènement conçoit des dispositifs et matériels scéniques originaux pour des spectacles de petites et moyennes jauges. Les produits développés par la société sont fabriqués en France à une échelle artisanale.

Les Multipodes sont destinés à l'élévation de projecteurs, de systèmes sons type petites line array et de ponts aluminium.

Ces produits sont conformes à la directive machine 2006/42/CE et sont équipés de goupilles de blocage de sécurité et de treuils auto freinés.

Le principe structurel innovant de pieds et mât auto-haubanés décline légèreté, durabilité, stabilité, adaptabilité, polyvalence, facilité d'entretien, efficacité et rapidité de montage :

- Seulement une trentaine de kg, économie de mise en œuvre et de transport.
- Matériaux inaltérables (inox et aluminium).
- Haubanage intégré pour la sécurité de la charge au vent.
- Adaptation à tous types de sols accidentés, franchissement de trottoir aisé (plus de 25 cm de rattrapage de hauteur possible sur chaque pieds).
- Chargement dans l'axe du mât (pied de levage) et chargement déporté (tour de levage).
- Entretien facile grâce à un mécanisme simple.
- Rapport poids propre/charge levée supérieure à 6 (35kg pour 240kg de chargement !).
- Dépliage, calage et mise en place très rapide.

2. Données techniques.

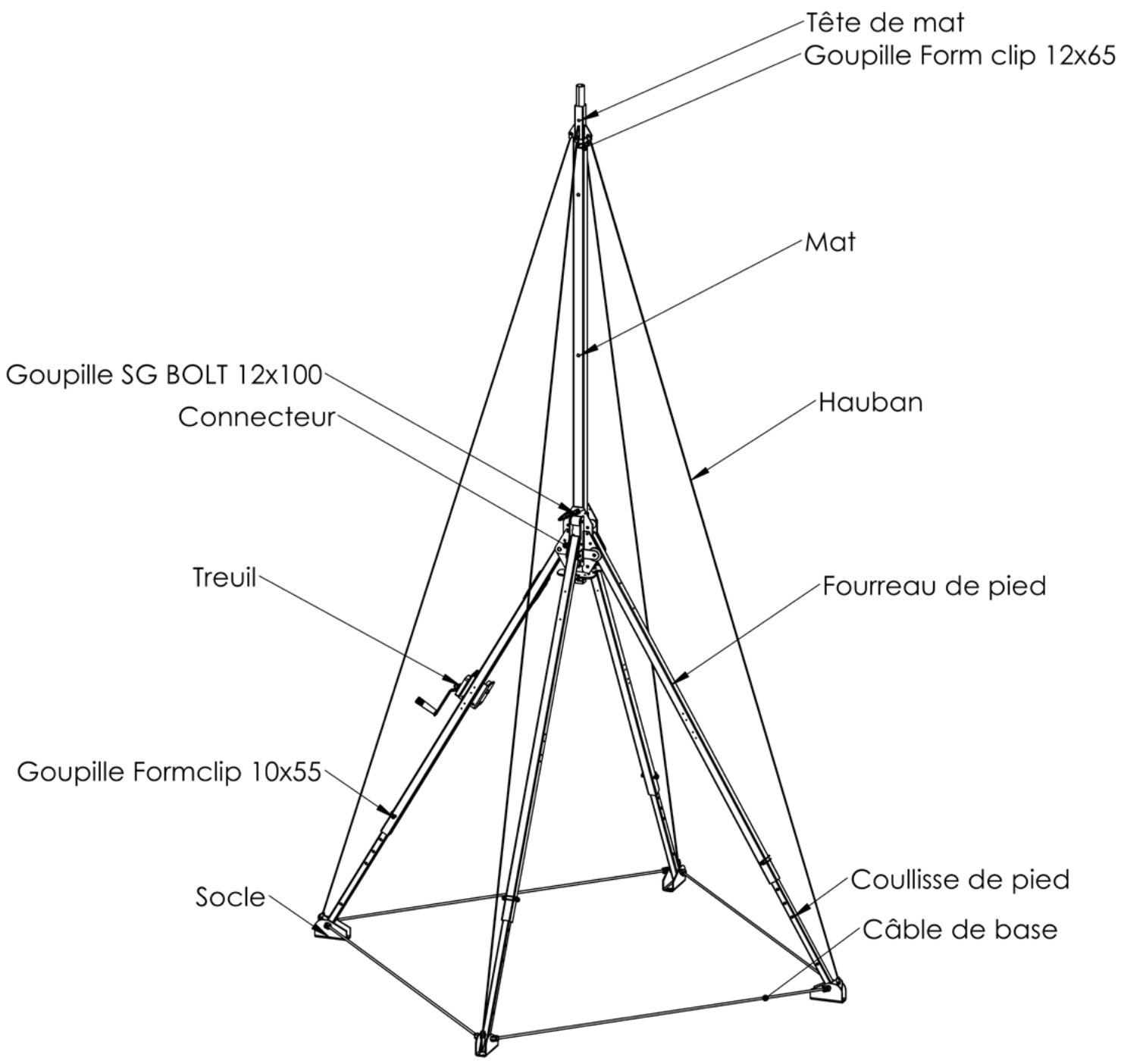
Empatement : 1,75m

Hauteur de chargement : jusqu'à 5 mètres (Coupole rallongée)

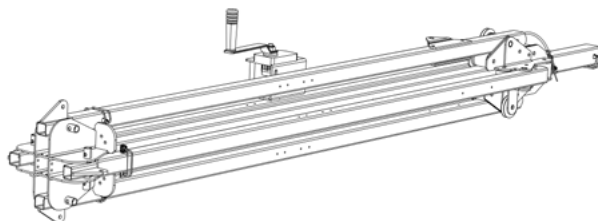
Charge maximale admissible : 240 kg

Hauteur de chargement : De 0 à 2,50m

Matériaux : inox 304 et Aluminium 6060



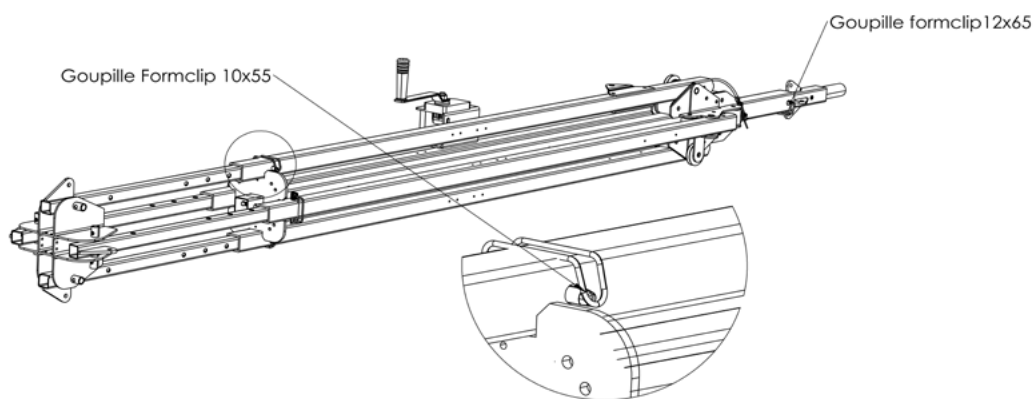
3. notice d'utilisation.



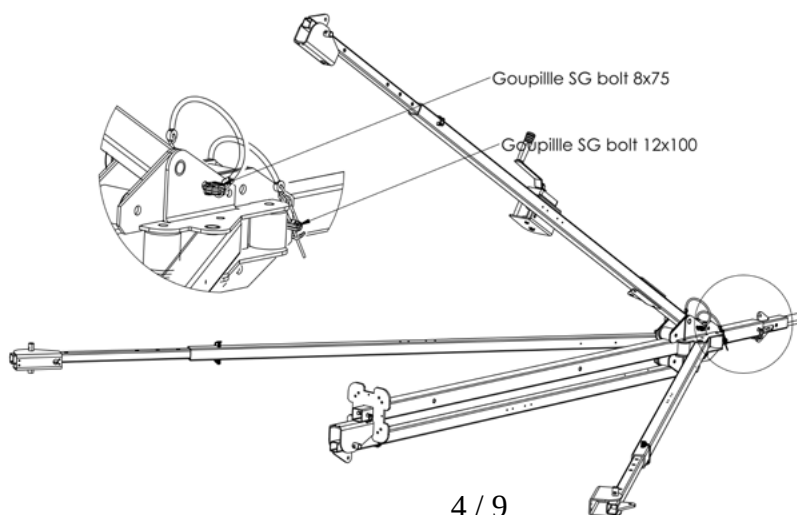
3.1. Disposer le Multipode au sol, défaire les goupilles Formclip 10×55 (en place en position repliée du Multipode) et déplier 3 des 4 coulisses au maximum jusqu'au dernier perçage de la coulisse (sauf celle au niveau du sol).

Replacer les 3 goupilles Formclip 10×55 pour bloquer les coulisses de pied.

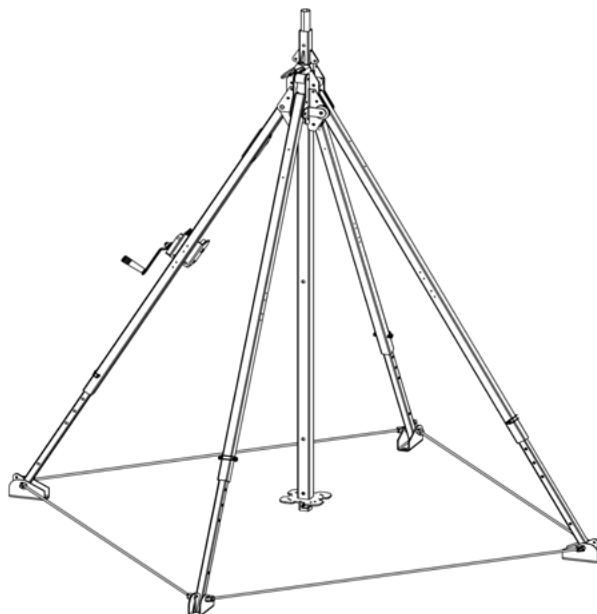
Encastrer la tête de mât et la bloquer avec une goupille Formclip 12×65 fournie (en place au niveau du haut du mat).



3.2. Ouvrir en position maximum 2 pieds opposés, relever un troisième pied en l'air et le bloquer avec la goupille Formclip 8×62 fournie (en place au niveau du connecteur). Mettre en place les 4 sangles fournies à l'aide des manilles lyres fournies (en place au niveau de la Tête de Mât).



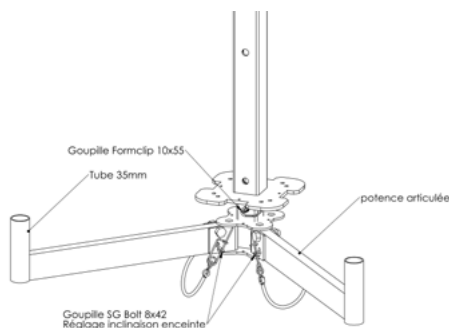
3.3. Basculer le Multipode à la verticale, déplier le dernier pied et la dernière coulisse en la bloquant avec la goupille Formclip 8×62 fournie (en place au niveau du connecteur). Veiller à ce que les 4 câbles de base soit bien déployés.



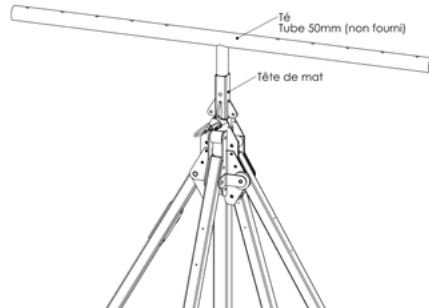
Mettre en place les 4 sangles à cliquet fournies à la base des coulisses de pied.

3.4. Choisir le ou les accessoires de levage appropriés :

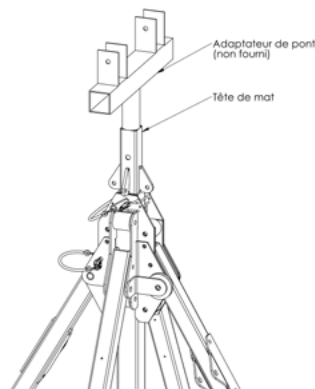
Mise en place du support de Haut Parleur SHP2 ou SHP4 (optionnel). Encaster le manchon du Support de Haut Parleur SHP dans le fourreau du mât et le bloquer avec la goupille Formclip 10×55 (fournie avec l'accessoire SHP).



Mise en place d'une barre Té (non fourni)e pour l'accroche de projecteurs :
Encaster le fourreau du té dans le profil rond de la Tête de Mat (tube diamètre extérieur standard 35mm).



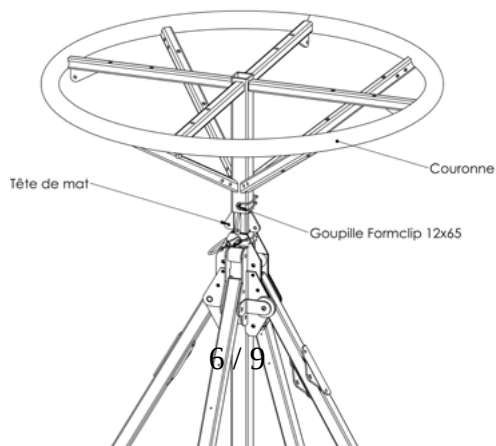
Mise en place d'un adaptateur de pont (non fourni): idem



Mise en place de la Couronne* :

Démonter le manchon (tube rond de 35mm) de la Tête de Mât, encastrer le fourreau de la Couronne sur la Tête de Mât et bloquer avec la goupille Formclip 12x65 fournie (en place au niveau de la base de la Couronne). Mettre en place les 4 sangles de haubanage fournies.

**Cette disposition se fait de préférence au sol avant relevage de l'ensemble.*



3.5. Enlever la goupille de blocage SG-BOLT 12×100 fournie (en place au niveau du connecteur) et effectuer un montage à vide en contrôlant le bon enroulement du câble.

Il est possible à ce stade de déplacer le Multipode pour corriger la position souhaitée. Vérifier visuellement les verticales selon 2 axes (vue de face et vue de côté) et procéder si besoin au calage.

3.6. Redescendre le mât en position de chargement et équiper.

Remarque importante : avant la manoeuvre avec la charge il est important de répartir le lest et effectuer un calage de façon à limiter le basculement notamment sous l'effet du vent.

pour la configuration avec la Couronne, disposer les 4 sangles au niveau de la couronne (**voir Picto 3**). Dans la configuration Couronne rallongée, disposer les 4 sangles au niveau de la couronne ainsi que 4 autres sangles au niveau de la Tête de Mât reliant le mât et la Rallonge de Couronne (**voir Picto 4**).

3.7. Manoeuvrer le treuil jusqu'en butée en veillant à ce que le câble s'enroule en spires jointives pour éviter l'écrasement des fibres acier.

Engager la goupille SG Bolt 12×100 dans son logement et détendre sensiblement le treuil. **Il est impératif de disposer cette goupille pour sécuriser la charge**, en aucun cas le treuil doit assurer la charge permanente d'exploitation.

3.8. Mettre en tension les haubans à l'aide des cliquets (environ 50kg de tension suffisent). La tension des haubans permet de régler la verticalité du mât.

Remarque importante : il ne sera possible de mettre en charge la configuration tour de levage (cas d'utilisation de la configuration Couronne avec ou sans la Rallonge de Couronne) seulement après avoir mis en service le haubanage (ou le double haubanage lors de l'utilisation de la Rallonge de Couronne) et le lestage approprié. La levée de charge s'effectue à l'aide d'un palan (non fourni) mécanique ou électrique fixé en partie haute de la Couronne.

3.9. Descente de la charge.

Utilisation en pied de levage :

Détendre les haubans, actionner le treuil afin de pouvoir retirer la goupille de blocage SG Bolt 12×65. Tourner la manivelle dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour descendre la charge.

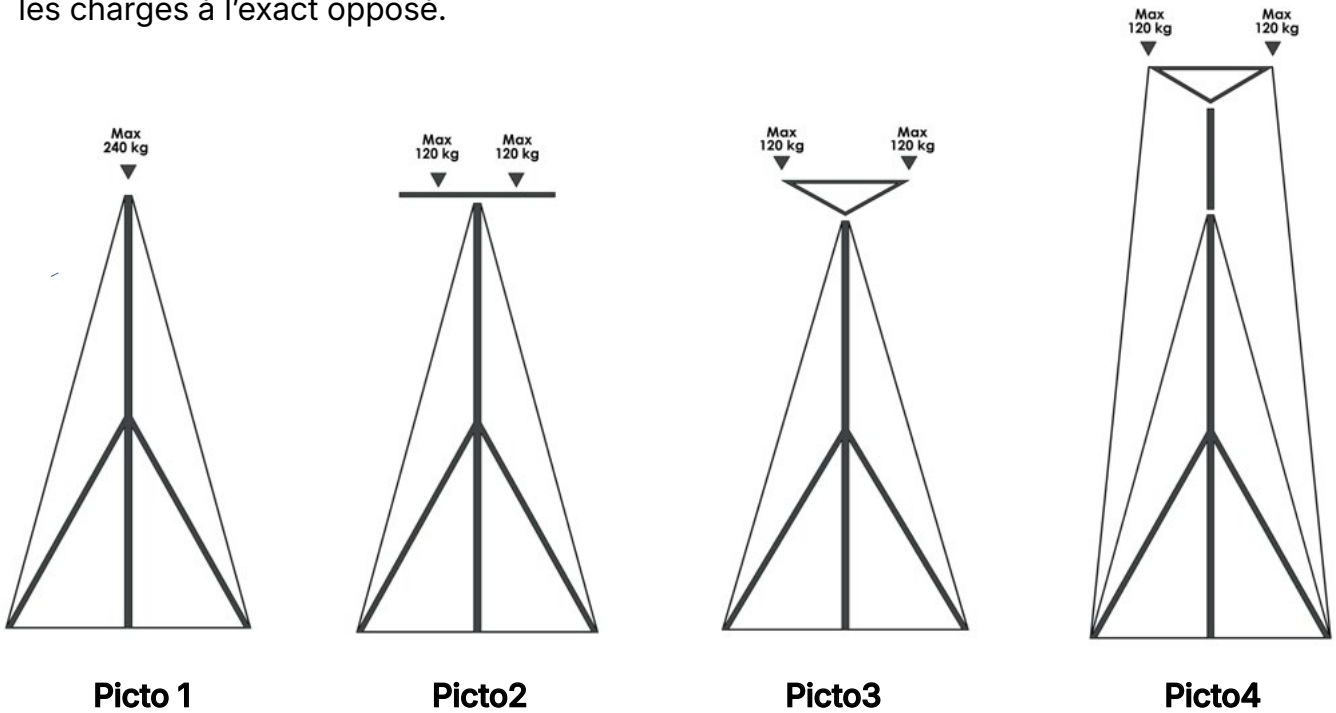
Utilisation en tour de levage (avec la Couronne) :

Descendre la charge au sol avec le palan, détendre les haubans , actionner le treuil afin de pouvoir retirer la goupille de blocage SG Bolt 12×65 et actionner la manivelle dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

3.10. Configuration de chargement symétriques ou asymétrique.

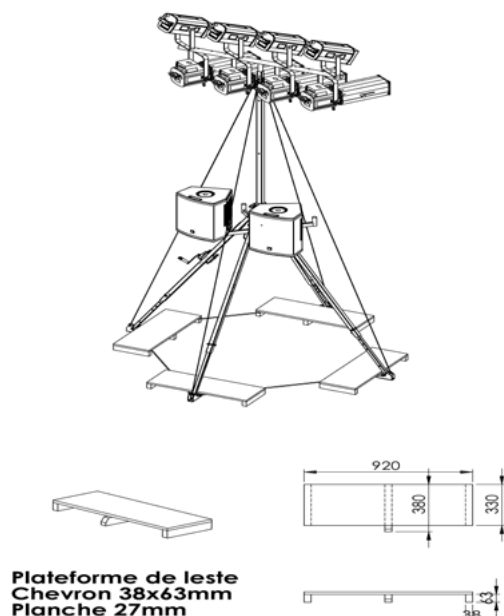
Les Multipodes permettent différentes configurations de levage selon les accessoires utilisés. La charge peut être axiale (Picto 1) ou asymétrique (Picto 2, 3 et 4).

Dans le cas d'une charge asymétrique la charge maximale est de 120kg, si vous voulez utiliser le pied de levage au maximum de sa capacité (240kg), il faudra répartir les charges à l'exact opposé.



3.11. Lestage des pieds de Multipodes

Des Plateformes de Lestage (PLT) permettent de répartir des lests pour éviter le basculement surtout en cas de situation extérieure avec une prise au vent.



4. Disposition à respecter lors de l'utilisation d'appareils de levage ou supports.

- Il est expressément déconseillé de suspendre tout objet superflu offrant une importante prise au vent : (panneaux, drapeaux, calicots, etc.) sur le support de type structure, pont d'éclairage, pied de levage.
- Vérifier qu'aucun obstacle placé en hauteur ne peut bloquer ou gêner l'appareil de levage au cours de sa montée.
- Ne pas stationner sous la charge pendant les manoeuvres de montage et démontage de l'appareil. Il est impératif de prévoir un périmètre de sécurité dont le rayon est égal à une fois et demi la hauteur de l'appareil pendant les phases de montée et descente des charges ou structures porteuses.
- Dans tous les cas où il est nécessaire, le calage devra être conçu de manière solidaire avec les socles des pieds.
- La surface d'appui au sol devra être suffisamment résistante pour éviter tout risque de poinçonnement provoqué par les pièces des pieds en appui.
- A chaque prestation vérifier l'état des câbles : (écrasement, rupture de brins, formation de boucles ou de plis) ; tout câble abîmé devra être remplacé IMPERATIVEMENT.

5. Consigne de sécurité et montage.

- Le montage et l'installation des structures et appareils de levage, dans une application fixe ou mobile, sont sous la responsabilité du monteur utilisateur.
- Ce dernier doit respecter les indications de chargement imposées par le fabricant, ainsi que la réglementation en vigueur en matière de sécurité du matériel et du personnel.
- Les sections de structures porteuses et les capacités des appareils de levage doivent être parfaitement adaptées à la charge supportée.
- Les précautions optimales de sécurité doivent être prises lorsque des personnes évoluent sous les charges supportées par des structures et appareils de levage.
- Elingues ou chaînes de sécurité acier doivent être obligatoirement installées sur chaque projecteur ou sur tout autre accessoire accroché au support.
- L'installateur doit prendre en compte le poids de la structure porteuse placée sur l'appareil de levage et le déduire de la charge admissible de celui-ci.
- Dans tous les cas, chaque prise de décision, concernant le choix du matériel et le montage, doit toujours être guidée par la notion de sécurité optimale.
- Tout appareil électrique suspendu sur ou par l'élévateur, doit impérativement être conforme aux règles techniques applicables aux appareillages électriques incorporés. (Directive européenne CE).
- Ne jamais déplacer les appareils de levage lorsqu'ils sont chargés et déployés.
- Ne jamais utiliser les appareils de levage pour lever des personnes.
- Ne jamais graisser le mécanisme de frein du treuil.

6. Vérification des pièces d'usures :

-Câble / Poulies: Vérification visuelle lors de l'enroulement sur le treuil.